



اطلاعات شخصی

نام: مهسا معنوی

تاریخ و محل تولد: ۱۳۶۴ اردبیل

پست الکترونیکی: mahsa.manavi@ut.ac.ir

تحصیلات

۱۳۹۵ دانشجوی دکتری ادبیات انگلیسی، دانشگاه تهران

استاد راهنمای رساله: دکتر بهروز محمودی بختیاری

۱۳۹۱ کارشناسی ارشد زبان و ادبیات انگلیسی، دانشگاه خوارزمی تهران

عنوان پایان نامه: A Discourse Study of Verbal Violence in Plays by Harold Pinter

استاد راهنما: دکتر فاضل اسدی امجد

۱۳۸۷ کارشناسی زبان و ادبیات انگلیسی، دانشگاه تبریز

۱۳۸۱ دیپلم ریاضی فیزیک

1. "Mongols in Dramatic Literature of Iran, Case Study of Plays by Bahram Beyzai" with Dr. Behrooz Mahmoodi Bakhtiari, *Special Issue of Iranian Study on Bahram Beyzai*, March 2013. (ISI)
2. "From the Ancient Iranian Court to the Early American Stage: A Discourse Historical Approach to the Presence of *Esther* in Early American Drama". To be published in *Studia Litteraria Universitatis Iagellonicae*, 2019.
3. "From Prostitute to Martyr: Reconstruction of the Female Protagonist in Nodbe by Bahram Beyzai" with Dr. Behrooz Mahmoodi-Bakhtiari, in *Martyrdom and Literature 1: The 'Other' Martyrs: Women and the Poetics of Sexuality, Sacrifice, and Death in World Literatures*. Harrassowitz: Germany, 2019, pp.87-101.

مقالات علمی - پژوهشی داخلی

- ۱- «تطور بن‌مایه کلاغ از اسطوره تا فرهنگ عامه». با دکتر محمد پارسانسب. (استاد دانشگاه خوارزمی). دو فصل‌نامه فرهنگ و ادبیات عامه. شماره ۱. دوره ۱. بهار و تابستان ۱۳۹۲. صص. ۱-۲۲.
- ۲- «روایت نمایشی بهرام بیضایی از هجوم و استیلای مغولان بر ایران». با دکتر بهروز محمودی بختیاری (استاد دانشگاه تهران). فصل‌نامه تخصصی *تئاتر*. شماره پنجاه و دو- پنجاه و سه. بهار و تابستان ۱۳۹۲. صص. ۹۷-۱۱۸.
- ۳- «خشونت کلامی در نمایشنامه *هاملت با سالاد فصل*: رویکردی گفتمانی». با دکتر بهروز محمودی بختیاری. دو فصل‌نامه *جستارهای زبانی*. دوره ۷، شماره ۲ (پیاپی ۳۰)، خرداد و تیر ۱۳۹۵، صفحات ۱۸۷-۲۰۵.
- 4- "The Philosophy and Function of Verbal Violence in Pinter's Mountain Language" (derived from M.A thesis of Mahsa Manavi). With Dr. Behrooz Mahmoodi-Bakhtiari. In *Art Alchemy/Kimiaye-Honar*. 2014, Vol. 3 Issue 12, pp. 36-47.
- ۵- «بازتاب اجتماعی کهن الگوی آنیموس در شخصیت‌های زن نمایشنامه‌های بهرام بیضایی: بررسی موردی نمایشنامه‌های *پرده‌خانه و ندبه*». با دکتر بهروز محمودی بختیاری. فصل‌نامه *زن در فرهنگ و هنر، مرکز مطالعات زنان*. دوره نهم، شماره نهم، تابستان ۱۳۹۶. صفحات ۱۶۵-۱۸۴.

۶- «روایت نمایشی علی اصغر حکمت از نمایشنامه‌های ویلیام شکسپیر: حرکت از نمایش بریتانیایی به نقالی ایرانی». با دکتر بهروز محمودی بختیاری. پذیرفته شده برای چاپ در *دوفصلنامه روایت‌شناسی*، (انجمن علمی نقد ادبی ایران) تابستان ۱۳۹۸.

مقالات چاپ شده در ماهنامه دنیای قلم

- ۱- «قصه‌گوی مهاجر و نوشتن در فضای بینابین؛ نگاهی به رمان چه کسی باور می‌کند رستم»، ماهنامه دنیای قلم، شماره ۴. آذر ۱۳۹۳.
- ۲- «بازنمایی شهر در رمان؛ یادداشتی بر رمان سمفونی مردگان». ماهنامه دنیای قلم. شماره ۵. دی ۱۳۹۳.
- ۳- «بهار در سرزمین بی‌حاصل، نگاهی به بازنمایی بهار در شعر سرزمین بی‌حاصل تی.اس.الیوت». ماهنامه دنیای قلم. شماره ۷. اسفند ۱۳۹۳.
- ۴- «هزار وادی پر نقش و خیال؛ پیش‌گویی آینده در ادبیات». ماهنامه دنیای قلم. شماره ۸. اردیبهشت ۱۳۹۴.
- ۵- «مرگ یزدگرد بهرام بیضایی از نگاه تاریخ‌گرایی نوین». ماهنامه دنیای قلم. شماره ۹. خرداد ۱۳۹۴.

ترجمه کتاب

ترجمه کتاب به سوی کشف زبان نمایشنامه. (*Exploring the Language of Drama*). با دکتر بهروز محمودی بختیاری. زیر چاپ. تهران: انتشارات علمی فرهنگی.

فعالیت‌های اجرایی پژوهشی

Member of the editorial board of International Journal of Persian Literature (Penn State University Press and John Hopkins University Press) since 2018.

شرکت در همایش‌ها

ارائه مقاله «خشونت کلامی در نمایش‌نامه هاملت با سلاطین فصل نوشته اکبر رادی، رویکرد گفتمانی» در دومین همایش ملی نشانه‌شناسی در دانشگاه تربیت مدرس، اسفند ۱۳۹۰.

فعالیت در زمینه تدریس زبان انگلیسی

همکاری با کالج بین‌المللی دانشگاه علوم پزشکی تهران TUMS: تدریس زبان انگلیسی از سال ۱۳۹۶.

حوزه‌های فعالیت، علاقه، مطالعه و پژوهش

- ۱- تدریس زبان و ادبیات انگلیسی
- ۲- پژوهش در حوزه ادبیات نمایشی انگلیسی و فارسی
- ۳- ترجمه متون ادبی انگلیسی